

2017

# 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(11:00開場) 全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 2017/1/11(水)発売

主催:朝日新聞社

開館25周年  
浜離宮



©TASUKI DEANE

★曲目、出演者は変更可能な事情で変更になる場合がございます

vol. 159 4/19 水

vol. 160 5/23 火

vol. 161 6/12 月

**鈴木優人** チェンバロ  
リサイタル  
～バッハにまつわる作曲家たち～

**与那城敬** バリトン  
リサイタル  
～5月生まれの作曲家によせて～

**仲道郁代 &  
ミヒヤエル・コフラー**



©Marco Borggreve



©Kai Ushiki



©Kiyotaka Saito

J.S.バッハとの「縁」をたどる  
えりすぐりのバロック作品集

チェンバロ:鈴木優人

フローベルガー:トッカータ ニ調  
L.クーラン:組曲 ニ短調  
F.クーラン:第6組曲  
スウェーリンク:半音階的幻想曲 ニ短調  
D.スカルラッティ:ソナタ ヘ短調 K.555  
ヘンデル:調子の良い鍛冶屋  
C.P.E.バッハ:プロイセン・ソナタ第2番 変ロ長調

魅惑のバリトン・ヴォイス  
5月にちなむ名曲選

バリトン:与那城敬 ピアノ:巨瀬励起

フォーレ:夢のあとに  
マスネ:エレジー(悲歌)  
ワーグナー:『タンホイザー』より 夕星の歌 ほか

仲道留学時代からの盟友  
ミュンヘン・フィル首席と競演!

ピアノ:仲道郁代 フルート:ミヒヤエル・コフラー

ドブラー:ハンガリー田園幻想曲  
ボルス:カルメン幻想曲  
モーツァルト:ソナタK.301 ほか

浜離宮朝日ホール  
<http://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

チケットの  
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター:03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)  
チケットぴあ:0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> イープラス(PC&携帯):<http://eplus.jp>  
CNプレイガイド:0570-08-9990 [www.cnplayguide.com/](http://www.cnplayguide.com/) ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/>

託児サービスあります(要予約)。お問い合わせ・お申し込みはイベント託児・マザーズ0120-788-222へ

Profile

鈴木優人 チェンバロ・リサイタル

vol. 159

4 / 19  
水



©Marco Borggreve

鈴木優人(チェンバロ) Masato Suzuki, Cembalo

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。

鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)として国内外の公演に多数出演。指揮者としてはこれまでバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)、九州交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団、等と共演。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開。アーティストティック・ディレクターを務めた2015年11月の東京芸術

劇場開館25周年記念コンサート「ジョウ・ド・ヴィーヴル-生きる喜び」では、バッハ・コレギウム・ジャパンの合唱や芸劇ウィンド・オーケストラとの共演など多彩なプログラムを披露、中でも東京交響楽団を指揮したメシアンのアラベスク交響曲は圧巻な演奏で、この記念すべき公演に華を添えた。NHKFMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。調布音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、そして作曲とその活動に垣根はない。

■オフィシャルホームページ

<http://suzukimasato.com/>

与那城敬 バリトン・リサイタル

vol. 160

5 / 23  
火



©Kei Uesugi

与那城敬(バリトン) Kei Yonashiro, Baritone

桐朋学園大学卒業。同大学研究科声楽専攻修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノにて研鑽を積む。奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。2006年『コジ・ファン・トゥッテ』(宮本亜門演出)グリエルモで東京二期会デビュー。その後も東京二期会「エフゲニー・オネーギン」タイトルロール、2013年日生劇場「リア」オルバニー公、2014年新国立劇場「道化師」シルヴィオ、同「鹿鳴館」影山伯爵等出演。2015年は日本センチュリー交響楽団「大地の歌」に出演するほか、8月びわ湖ホール「竹取物語」帝、12月神奈

川県民ホール「金閣寺」鶴川、東急ジルベスターコンサート2015-2016にも出演。確かな音楽性と華ある舞台姿とともに時代を担うトップスターとして各方面から注目を集めている。コンサートにおいても国内主要オーケストラから引く手あまたで、バッハ「マタイ受難曲」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして活躍。2016年7月東京二期会「フィガロの結婚」にアルマヴィーヴァ伯爵、北とびあ国際音楽祭「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール等で好評を博している。CD《First Impression》(オクタヴィア・レコード)をリリース。二期会会員



巨瀬励起(ピアノ) Leiki Kose, Piano

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ピアノを田中美江、田代慎之介、小林道夫、川崎ワイセンボルン操、徳丸聡子の各氏に、指揮法を高階正光氏に師事。声楽・器楽の伴奏者として、またオーケス

トラの鍵盤楽器奏者として数多くの演奏会・放送・録音等で活躍。オペラの分野でも様々なプロダクションにスタッフとして参加する。

仲道郁代&ミヒヤエル・コフラー

vol. 161

6 / 12  
月



©Kiyotaka Saito

仲道郁代(ピアノ) Ikuyo Nakamichi, Piano

国内外での受賞を経て1987年ヨーロッパと日本で本格的にデビュー。温かい音色と叙情性、卓越した音楽性が高く評価され、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活躍している。古典からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、マゼール、P.ヤルヴィ、小林研一郎などの多くの指揮者、国内外のオーケストラと共演。リサイタルも全国各地で開催している。2016/2017シーズンはデビュー30周

年を記念し、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団との共演、ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団との日本ツアー、各地での記念コンサートなど多彩なプロジェクトが予定されている。テレビ番組、新聞、雑誌、ラジオなどメディアへの出演も多く、音楽の素晴らしさを広く深く伝える姿勢は多くの共感を集めている。

■仲道郁代オフィシャルホームページ

<http://www.ikuyo-nakamichi.com>



ミヒヤエル・コフラー(フルート) Michael Kofler, Flute

1966年、オーストリア・フィラハで生まれる。フルートをウィーン音楽大学にてウェルナー・トリップ、ウォルフガング・シュルツの両氏に、またパーゼル音楽院にてペーター・ルーカス・グラフ氏に師事。1987年、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽

団首席奏者に就任。ミュンヘン国際音楽コンクール、ブルッセル(ベルギー)の「Prix European」、プラハの春国際コンクールなどの様々なコンクールで賞を獲得した他、ミュンヘン演奏連盟の奨励賞、オーストリア文部大臣名誉賞など受賞。

コンサートの後には  
付近の銀座エリアの  
一流レストランで豪華なランチを  
お楽しみ下さい。

【朝日ホール・チケットセンターでのみのお取り扱い】  
——各公演日の一週間前まで受付  
※すべてチケット代・サービス料・税込み

赤坂璃宮・銀座店



お食事つきセット券:5,986円 限定30名様  
東京都中央区銀座6-8-7 交詢ビル5F  
TEL.03-3569-2882(ホールから徒歩約15分)

銀座うかい亭



お食事つきセット券:11,000円 限定30名様  
東京都中央区銀座5-15-8 時事通信ビル1F  
TEL.03-3544-5252(ホールから徒歩約8分)

浜離宮ランチタイムコンサート 今後のご案内

7/11(火) ジャン=エフラム・パウゼ ピアノリサイタル

8/30(水) 藤木大地(カウンターテナー)&  
大萩康司(ギター)

9/12(火) N響メンバーによる金管五重奏

全席指定 2,900円(3公演セット券 8,000円) 4月6日(木)発売

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階  
TEL.03-5541-8710

交通のご案内/都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ  
エレベーターはA3出口

