

有楽町朝日ホールの人件費について

有楽町朝日ホールをご利用いただく際にかかる人件費の種類と料金、作業内容です。
 事前に必ずご一読くださいますようお願い申し上げます。
 (ご請求は付帯設備費と一緒に、催事終了後にさせていただきます)。

人件費の種類		単位	料金(税抜き)	内 容
照 明	照明人件費	1催事	基本料金に含む	舞台・客席の照明をつくり、オペレーションを行います。
	照明サブ人件費	1区分	¥21,780	舞台・客席の照明をつくり、オペレーションを行います。通常の催事では照明作業を2人1組で行います。
		2区分	¥21,780	「午前・午後」、または「午後・夜間」の2区分ご利用の場合。
		3区分	¥29,040	「全日」ご利用の場合。
音 響	音響人件費	1催事	基本料金に含む	マイク、スピーカーなどの仕込み、音響設備のオペレーションを行います。
	音響サブ人件費	1区分	¥21,780	マイクテストや音響設備に関しての仕込み・オペレーションを行います。通常の催事では2人1組で行います。
		2区分	¥21,780	「午前・午後」、または「午後・夜間」の2区分ご利用の場合。
		3区分	¥29,040	「全日」ご利用の場合。
舞 台	舞台人件費	1催事	¥16,000	舞台上やロビーの設営に関して、ホールの備品の仕込みから撤収作業までを行います。
	転換人件費	1転換	¥8,000	舞台転換の際の人件費。お申し込みの区分数までの転換は無料。区分数を超えると1回毎に¥8,400かかります。
	Bタイプ転換作業人件費	1催事	¥60,000	客席数を増やすためなど、舞台の前面を撤去します(舞台の大きさは4m×18mに、客席は最大772席まで増やせます)。
	Cタイプ転換作業人件費	1催事	¥40,000	舞台はAタイプ(7m×18m)、走行席を格納し、客席前面を13m×18mの平土間にします。
	Dタイプ転換作業人件費	1催事	¥100,000	舞台はBタイプに、走行席を格納します。
映 写	DLPシネマプロジェクターオペレーター人件費	1区分	¥25,000	DLPシネマプロジェクターの映写、インジェスト作業などを行います。インジェスト作業時間を含む、区分内の最大料金です(延長の場合は別途かかります)。
		2区分	¥50,000	
		3区分	¥65,000	
		1時間延長	¥3,750	
	35mm映写人件費	2時間30分	¥20,000	35mmフィルムの映写作業などを行います。