

若き秀才と円熟の鬼才による
連弾、春の祭典!!

菊地裕介
presents
vol.2

“高木竜馬”

ウィーン国立音楽大学及びイモラ国際ピアノアカデミーに特別奨学生として在学。
E.アシュケナージ、中村紘子、P.B.スコダ、M.クリスト、B.ペトルシャンスキーの
各氏に師事。

数々の国際コンクールを制し、2018年には第16回エドヴァルド・グリーグ国際
ピアノコンクールにて第1位、ならびに聴衆賞を受賞。

ウィーン楽友協会大ホールをはじめ、国内外の主要ホールでの演奏や、ウィーン室
内管弦楽団、東京交響楽団など国内外の一流オーケストラとの共演など、積極的な
演奏活動を展開。

現在、NHK総合で放送中のアニメ「ピアノの森」に雨宮修平のメインピアニストと
して出演中。(公財)江副記念財団第35回奨学生。

2019

2.8

[金]

19:00開演
(18:30開場)

浜離宮朝日ホール (朝日新聞社 新館2階)

全席指定 一般 ¥5,000 ペア ¥8,000 学生 ¥2,000

チケットお申し込み

●株式会社 演 Tel: 03-4405-8474

Mail: mail@ykpianoforte.com

●朝日ホール・チケットセンター Tel: 03-3267-9990

●オンラインショップ演 (ペイモビズ) 詳しくは裏面へ

●カンフェティ <https://www.confetti-web.com>

Tel: 0120-240-540 (平日10:00~18:00)

(ペア券のお取り扱いなし)

Solo 《ソロ》

ショパン /

バラード 第1番 ト短調 作品23 (菊地)

ムソルグスキー /

組曲 “展覧会の絵” (高木)

Duet 《連弾》

シューベルト /

幻想曲 へ短調 作品103 / D.940

ストラヴィンスキー /

“春の祭典”

主催：株式会社 演 ・ 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

菊地裕介 Yusuke Kikuchi



東京生まれ。桐朋女子高校音楽科2年在学中に日本音楽コンクール第2位入賞、卒業と同時に渡仏し、パリ国立高等音楽院高等課程を経てピアノ研究科を修了したほか、5つの一等賞を得てピアノの他に歌曲伴奏、作曲書法の高等課程を修了。また文化庁芸術家在外研修制度の助成を受け、ハノーファー音楽大学に学びドイツ国家演奏家資格を取得。皆川紀子、加藤伸佳、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディの各氏に師事、マリア・カナルス、ポルト、プーランクコンクール優勝、またジュネーブ、ベートーヴェンなど、数多くの国際コンクールに入賞する。ベートーヴェンピアノソナタ全32曲、ラヴェルピアノソロ作品全集（オクタヴィア・レコードTRITON）など録音も多数。欧州の多くの国々でリサイタルを開催、また多くのオーケストラと共演を重ねているほか、幅広い編成とレパートリーでの室内楽など、いずれも好評を博している。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師を経て現在は東京音楽大学専任講師、名古屋音楽大学客員准教授。2015年株式会社 演を設立し、代表取締役。2017-2018年、小池百合子都知事の招集により東京都政策企画局 東京未来ビジョン懇談会メンバーを務めた。

高木竜馬 Ryoma Takagi



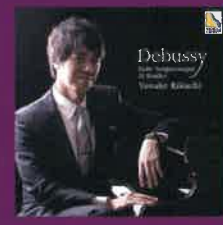
ウィーン国立音楽大学及びイモラ国際ピアノアカデミーに特別奨学生として在学。E.アシュケナージ、中村紘子、P.B.スコダ、M.クリスト、B.ペトルシャンスキー各氏に師事。第6回ホロヴィッツ国際コンクール、第26回ローマ国際ピアノコンクール等、7つの国際コンクールで第1位。2018年には、第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにおいて、第1位並びに聴衆賞を受賞。ウィーンフィルのニューイヤーコンサートでつとに有名なウィーン楽友協会大ホール（黄金のホール）をはじめ、サントリーホール、みなとみらいホール、新国立劇場、紀尾井ホール、ミュゼザ川崎シンフォニーホール、ニューヨークスタインウェイホール、モスクワ音楽院大ホール、クレムリン宮殿、シェーンブルン宮殿、ウィーンコンツェルトハウス等で演奏。東京フィル、東京交響楽団、千葉交響楽団、神奈川フィル、群馬交響楽団、ベルゲンフィル、ヤロスラブリ管弦楽団、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、等と共演。TV『題名のない音楽会21』に出演。演奏の様子は『BSジャパン』『NHK-FM ベストオブクラシック』『NHK-FMリサイタル・ノヴァ』『オーストリア国営ラジオ』等々にて放映される。現在、NHK総合『ピアノの森』に雨宮修平のメインピアニストとして出演中。（公財）江副記念財団第35回奨学生。

菊地裕介 **速報!**

ピアノリサイタル・2019
～スーパー・ピアノ・
トランスクリプションズ～
2019年11月29日(金) 19:00～
東京文化会館 小ホール

【プログラム】
 P.チャイコフスキー=M.プレトニョフ編
 演奏会用組曲「くるみ割り人形」作品71
 H.ベルリオーズ=F.リスト編
 幻想交響曲 作品14（ピアノソロ版）

菊地裕介 最新CD情報!!



ドビュッシー：12の練習曲 & ベルガマスク組曲 ほか
 〈収録曲目〉（2018年9月録音）
 ドビュッシー：ベルガマスク組曲
 マスク（仮面）
 喜びの島
 12の練習曲（全曲） **¥3,240** (税込)

《その他のCD情報》

- ベートーヴェン：
 - **ピアノソナタ全集(全2枚組)**
 - ・Vol.1 モニュメンタル
 - ・Vol.2 ベートーヴェン デビュー
 - ・Vol.3 ファンタジア
 - ・Vol.4 ウルティマ
 - **エロイカ変奏曲&ディアペリ変奏曲**
各 税込¥3,086
- **ラヴェル：ピアノ作品全集**
税込¥3,780
- **イマージュ・フランセーズ**
- **B-A-C-H 変貌するバッハ、**
ピアノ・トランスクリプションズ
各 税込¥3,024
- **シューマン：ダヴィッド同盟舞曲集**
- **ラフマニノフ：2台ピアノのための**
組曲第1番&第2番・6つの小品
各 税込¥3,086

◎ チケット (税込)
 全席指定 一般 ¥5,000
 ペア ¥8,000
 学生 ¥2,000

公式サイト <http://ykpianoforte.com> (モバイル対応)

- Twitter @ykpianoforte
- Instagram @ykpianoforte
- Facebook <https://www.facebook.com/ykpianoforte/>

◎ チケットお申し込み

- 朝日ホール・チケットセンター
Tel: 03-3267-9990
- 株式会社 演
Tel: 03-4405-8474
Mail: mail@ykpianoforte.com

- **Confetti** (カンフェティ)
Tel: 0120-240-540 (平日10:00~18:00)
HP: <http://confetti-web.com> QRコード→
- **オンラインショップ演 (ペイモビズ)**
HP: <https://paymo.life/shops/a05a3c005c>

