

武満 徹
《うた》より

翼
島へ
明日ハ晴レカナ、曇リカナ
○と△の歌

A.Bruckner
Motetten
Os justi
Locus iste
Virga Jesse

15周年記念 企画ステージ
これまでと、これからと。
～ LIFE IS A SONG ～

W.A.Mozart
ミサ曲ハ長調
(戴冠ミサ)K.317

Chor FLAT

15th Anniv. Concert

コール・フラット 15周年記念演奏会

2019.2.16 土 13:30 開演

浜離宮朝日ホール

(都営地下鉄大江戸線築地市場駅下車A2出口すぐ■朝日新聞東京本社新館2F)

全席自由
¥1,000

●13:00より開場いたします ●チケットのお取り扱い、団員かWebサイトまで ●未就学のお子さまは、15周年記念企画ステージ「これまでと、これからと。～ LIFE IS A SONG ～」にご入場になれます。他の曲は親子休憩室でお聴きになれます ●More Info▶<https://sites.google.com/site/chorflat/>



—指揮—

谷本喜基・谷崎禎治

—ピアノ—

畠山正成

—オーケストラ—

FLAT Philharmonic Orchestra
classical players

Profile



谷本 喜基 (たにもと・よしき) — 指揮

和歌山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。現在、都内を中心に10の合唱団の音楽監督・指導を務める傍ら、アンサンブル歌手、また指揮者、ピアニスト、アレンジャー、イングリッシュハンドベル奏者として、ジャンルを問わず幅広く活動している。歌手としては、「Vocal Ensemble 歌譜喜」、「AZsingers」、また古楽団体「Salicus Kammerchor」「ヴォーカル・アンサンブルカペラ」などで演奏を続けており、アンサンブル歌手としての声の在り方を追究している。ピアニストとしてはこれまで数多くの歌手・器楽奏者と共演、奏者の音色と呼吸を深く捉えたアンサンブルにより、共演者からの信頼も厚い。合唱指導の分野においては、自身の経験に基づいた理論と実践両面からの的確なアプローチにより、近年評価が高まっている。室内合唱団「Icola Chamber Choir」主宰。神奈川県立弥栄高等学校音楽科非常勤講師、川和高等学校合唱部インストラクター。



島山 正成 (はたけやま・まさなり) — ピアノ

1990年新潟県生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校でピアノを専攻した後、同学部楽理科に進学。アルノルト・シェーンベルクの声楽曲を中心とした研究を行い、学内で2013年度安宅賞を受賞。在学中より歌手・合唱団との共演を中心に音楽活動を行う。コレペティートルとして《蝶々夫人》や《ヘンゼルとグレーテル》などのオペラにキャストイングされる一方、企業内ゴスペルクラブのレッスン伴奏者を務めるなど幅広く活動している。独奏者としては市民音楽イベント「新潟クラシックストリート」に2012年以降招待されて出演を重ねている。これまでにピアノを藤井晶子、青柳晋、浜口奈々、秦はるひの各氏に、チェンバロを廣沢麻美氏に師事。ウィーン国立音楽大学チャールズ・スペンサー教授のレッスンを受講してドイツ歌曲伴奏の研鑽を積む。

FLAT Philharmonic Orchestra, classical players (フラット・フィルハーモニック・オーケストラ) — オーケストラ

Chor FLATとともにオーケストラ付作品を演奏するために組織されたオーケストラ。

モーツァルトの戴冠ミサをオリジナル楽器で演奏するにあたり、世界的オーボエ奏者である三宮正満氏の呼び掛けに応じて、国内外の第一線で活躍している古楽奏者達 (classical players) が集結。今回、コンサートマスターは、数々のコンクールで優勝し、バハ・コレギウム・ジャパンなど日本を代表するオーケストラで演奏している丸山韶氏が務める。

Con. Mas 丸山韶 / 1st Vn. 溝邊奈菜、佐々木梨花 / 2nd Vn. 小野萬里、杉田せつ子、小田切弘美 / Vc. 諸岡範澄 / Cb. 諸岡典経 / Ob. 小花恭佳、篠原由桂 / Hr. 藤田麻理絵、岡田彩愛 / Tp. 大西敏幸、村上信吾 / Trb. 廣田純一、加藤舞衣、橋本晋哉 / Timp. 村本寛太郎 / Org. 重岡麻衣



谷崎 禎治 (たにざき・ていじ) — 指揮

5歳から18歳まで鎌倉のグロリア少年合唱団に所属。厳格なキリスト教精神を柱とする同団にて、ローマ法王ヨハネパウロ2世との謁見、小澤征爾ら国内外の著名演奏家との共演、イタリア及びカナダの大聖堂での演奏会やミサ奉仕を経験し、西洋宗教音楽を身体で学ぶ。俗世の荒波に揉まれ、1年遅れで早稲田大学混声合唱団に入団。2000年に同団第52代学生指揮者として130人強の団員を率い、メンデルスゾーン、新実徳英、等の演奏で好評を博す。在学中、八尋和美、関屋晋、清水敬一、浅井敬壹ら各氏の薫陶を受け研鑽を積む。5年間勉学と合唱に心血を注いだ後、2004年に同期と共にChor FLATを立ち上げ、以来15年間歌う傍ら指揮も担当、団員と深い信頼関係を築いている。レパートリーは西洋ルネサンス～近代、邦人曲と幅広く、演奏会のみならずYouTube等の媒体においても一定以上の評価を得ている。

Chor FLAT (コール・フラット)



Chor FLAT (コール・フラット) は、早稲田大学混声合唱団出身メンバーが中心となって2004年に設立し、以来、合唱は初めてという人も含め、様々なバックグラウンドの仲間を増やしながら活動の幅を広げている混声合唱団である。年に一度の定期演奏会と東京都合唱祭への参加を中心に、仲間達とともに歌を愉しんでいる。コンセプトは、1. フラットと立ち寄れる、2. 人間関係がflat (平ら)、3. 音がフラット (b) しない技術を持つこと。

Access

浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社・新館2階)

■電車

●「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ ●「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1, 2番出口) より徒歩約8分 ●「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分 ●「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分 ●「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1, 2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

■タクシー

●「新橋駅」(銀座口) より約5分 ●「銀座駅」より約5分 ●「東京駅」(八重洲中央口) より約15分 ●「浜松町駅」(北口) より約10分

※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

