

第三回 今井俊輔

バリトン「リサイタル」

二〇一九年 九月二六日（木）

浜離宮朝日ホール

開場 12時45分 開演 13時30分

全席自由 4500円

6月24日（月）より売り出し開始

TEL 0120-240-540（平日10時～18時）

※音声案内で先に進めない方は「※」を押してから入力してみてください

お問い合わせ TEL.FAX 03-6876-7310（平日10時～18時）

Confetti^{*}（カンフェティ）
<http://confetti-web.com>

f 0120-240-540（平日10-18時）



1枚購入ごとに、途上国の子どもたちに「BCG ワクチン1人分」が寄付されます。

認定NPO法人 世界の子どもに
ワクチンを 日本委員会 (JCV)

Confetti^{*}

購入でもらえるカンフェティポイントは、次回公演や他公演でご利用頂けます。

主催：テアトロプロヴァ 今井俊輔後援会 協力：石川音楽企画 ロングランプランニング株式会社 カメラマン 友澤綾乃

今井俊輔（バリトン）

群馬県前橋市出身。

幼少の頃から水泳漬けの生活を送る。東京農業大学第二高等学校卒業後、水泳のインストラクター、ライフセーバーを経て22歳で東京藝術大学音楽学部声楽科入学。

同大学を首席卒業。同大学院音楽研究科修士課程終了。その後イタリアへ渡る。

松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞。日伊コンコルソ2位受賞。

卒業時の成績により、皇居内の桃華楽堂にて御前演奏会に参加。

2013年ライブツィヒとの提携公演『マクベス』マクベス役にて二期会本公演オペラデビュー（東京文化会館）

東京二期会の海外提携公演

『トスカ』スカルピア役（ローマ歌劇場提携公演）

『外套』ミケーレ役（ウィーン、デンマークとの提携公演）

『ジャンニ・スキッキ』タイトルロール役（ウィーン、デンマーク歌劇場提携公演）

『アイダ』アモナズロ役（ローマ歌劇場提携公演）

その他の作品として

『蝶々夫人』シャープレス役（東京文化会館）『マクベス』タイトルロール役（イタリア・ボローニャ）

『Buddah』火の修行僧役（ルーマニア・ヤシ国立歌劇場）その他20作品以上を全て主役、主要役で出演し続ける。

劇場を包む声量と黒い質感の響き、悪役など癖のある役に評価が集まる。

コンサートとしてはベートーヴェン『第九』ソリスト、ヘンデル『メサイヤ』ソリスト

マーラー『千人の交響曲』ソリスト

2016年よりリゾート・トラスト株式会社の会員制ホテル

（エクシブ箱根離宮・エクシブ八瀬離宮・グランドエクシブ鳴門・グランドエクシブ初島グランドエクシブ軽井沢エクシブ淡路島）でのランチ、ディナーコンサートを定期的に開催している。

2019年4月より個人で初の全国ソロコンサートを行う（東京・大阪・熊本・鹿児島・静岡・兵庫）

BS日テレ、毎週月曜19時より放送中『BS日本・こころの歌』のForestaとして2003年より活動している。

これにより、ジャンルの垣根を超え2000曲近い曲目をレパートリーとして納めている

東京二期会会員、日本演奏連盟会員

濱野基行（ピアノ）

東京都立日比谷高校を経て

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業

東京学芸大学修士課程音楽コース修了。

第12回日本クラシック音楽ピアノ部門全国大会入賞

ソロ演奏のほか、室内楽、器楽、声楽の伴奏など幅広いジャンルで演奏経験を積む。

これまでにピアノを田中和子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木尚弘、野田清隆の各氏に師事。

現在、東京音楽大学非常勤伴奏講師。



浜離宮朝日ホール

住所：〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階

TEL：03-5541-8710

電車

『築地市場駅』都営大江戸線（A2出口）すぐ

『築地駅』東京メトロ日比谷線（1、2番出口）より徒歩約8分

『東銀座駅』東京メトロ日比谷線・都営浅草線（6番出口）より徒歩約8分

『汐留駅』都営大江戸線（新橋駅方面改札口）／新交通ゆかもめ（改札口）より徒歩約10分

『新橋駅』JR（汐留口）／東京メトロ銀座線（1、2番出口）／都営浅草線（改札口）より徒歩約15分

タクシー

『新橋駅』（銀座口）より約5分

『銀座駅』より約5分

『東京駅』（八重洲中央口）より約15分

『浜松町駅』（北口）より約10分

※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください

車

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

首都高速 汐留駐車場

TEL：03-3512-0311 ※3番出口から徒歩約3分です。

