

徳永二男

「私の名曲」
第2回



©team Miura

MY FAVORITES Vol.2

江口 玲(ピアノ) Akira Eguchi, Piano

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品2-2
Vivaldi: Violin Sonata in A Major, Op.2, No.2

シューベルト:ヴァイオリン・ソナタ イ長調 作品162 D.574
Schubert: Violin Sonata in A Major, Op.162, D.574

シュニツケ:ヴァイオリン・ソナタ第1番
Schnittke: Violin Sonata No.1

ラヴェル:ヴァイオリン・ソナタ ト長調
Ravel: Violin Sonata in G Major

ラヴェル:ツイガーマヌ
Ravel: Tzigane

2019 10/26 (土) 14:00開演 浜離宮朝日ホール

Saturday, October 26, 2019 at 2 p.m. at Hamarikyū Asahi Hall.

入場料:全指定席 5,000円

■チケットご予約 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)
イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯)

5/25(土)一般発売開始

チケットぴあ 0570-02-9999(音声自動応答・Pコード:152-437) <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応10:00~20:00) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

■主催: AMATI/朝日新聞社

■協力: オクタヴィアレコード

■お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com/>



AMATI

昨年からスタートしました『私の名曲』シリーズ。

第2回目となる今年は、ピアニストに名手 江口玲さんを迎え、ヴィヴァルディ、シューベルト、シュニツケ、ラヴェルと、それぞれの時代を代表する名曲をお届けします。シュニツケを取り上げるのは、久しぶりです。この魅力溢れる曲で、江口さんとのような音の会話が出来るのか、とても楽しみにしております。そして、最後には華やかで技巧的な「ツィガーヌ」をお聴きいただきます。今回のバラエティに富んだ『私の名曲』が、皆さまの心に響きますようお願いしています。

徳永二男

徳永二男 ヴァイオリン Tsugio Tokunaga, Violin

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東響に入団。68年ベルリンへ留学。76年N響のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。N響在籍時代より、ヨーロッパ、アメリカに、たびたび招かれ、ケルンでの現代音楽祭、ベルリンの日独センター柿落とし公演でのヴォルフガング・サヴァリッシュ氏との室内楽コンサート、ニューヨークのカーネギーホールでの室内楽コンサートに出演して絶賛を博した。94年にN響を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしても、モンテリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれており、08年からは、毎年東京でリサイタル・シリーズを行う。16年には、長年の功績に対し文化庁長官表彰を受ける。近年は指揮者としても、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。18年には、クレメールをソリストに迎え、クレメラータ・バルチカと広響の合同オーケストラを指揮して好評を博した。CDは、ベートーヴェンやブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集などをリリースしており、最新盤は「Tango」(オクタヴィア・レコード)。桐朋学園大学特任教授。



© Hikaru Hoshi



江口 玲 ピアノ Akira Eguchi, piano

東京藝術大学音楽学部作曲科、ジュリアード音楽院ピアノ科大学院修士課程、及びプロフェッショナルスタディーを卒業。欧米及び日本をはじめとする各国でのリサイタルや室内楽、協奏曲の他、ギル・シャハム、諏訪内晶子、竹澤恭子、アン・アキコ・マイヤース等、数多くのヴァイオリニスト達と定期的に共演。現在は東京、ニューヨークと二つの拠点を行き来し、国際的な活躍を続ける。ニューヨークタイムズ紙からは「非凡なる芸術性、円熟、知性」「流暢かつ清廉なるピアニスト」と賞賛され、これまでにカーネギーホールをはじめ、演奏で訪れた国は25カ国に及ぶ。レコーディングはドイツグラモフォン、フィリップス等で計30枚以上、NYS CLASSICSより10枚のソロアルバムをリリースし、レコード芸術誌での特選盤連続選出など、高い評価を得ている。現在、洗足学園音楽大学大学院客員教授、東京藝術大学教授を務めている。オフィシャル・ウェブサイト www.akiraeguchi.com

© kunihisa kobayashi



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
都営浅草線(5番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

- 就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222



Now On Sale!
タンゴ 魅惑のタンゴ
名手たちが奏でる、魅惑的なタンゴの世界。

徳永二男(ヴァイオリン) 京谷弘司(バンドネオン)
淡路七穂子(ピアノ) 田辺和弘(ベース)

[CD&SACD]OVCA-00025 ¥3,200(税別) <2017年10月15日発売/リリカル・レコードにて受発>



株式会社オクタヴィア・レコード

