

石丸幹二 (歌／朗読) × つのただたかし (リュート／ギター)

リュートとつむぐ歌と詩の世界 5 「歌のマルシェへようこそ2」

歌のマルシェをのぞきにきませんか？ シャンソン、タンゴ、ポップス——
ほっとする音楽が疲れた心を癒してくれるから

2019年10月28日[月] 13:30開演(13:00開場) **浜離宮朝日ホール** 全席指定・税込:5,500円
〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ TEL.03-5541-8710

チケットのお申し込みお問い合わせ **朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990** (日・祝除く10:00~18:00) **朝日ホール・チケットセンター** 検索
 ■イープラス <http://eplus.jp/asahihall/> ■チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード149-951) <http://t.pia.jp/>
 ■ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター/10:00~20:00) <http://l-tike.com/> 0570-084-003(Lコード31643:自動音声対応24時間)

主催:朝日新聞社 ※未就学児童の入場不可。託児サービスのお問い合わせ・お申し込み(要予約):イベント託児「マザーズ」0120-788-222
 ※やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる可能性がございますが、曲目・出演者の変更に伴う払い戻しはいたしませんので、予めご了承ください。

朝日ホールWeb会員特別先行 5月24日[金]10:00~5月31日[金]18:00 一般発売日 **6月29日[土]10:00**
詳細は裏面をご覧ください

南に帰る(ピアソラ) 想いの届く日(ガルデル) 行かないで(ブレル)
アニー・ローリー(スコット) 見上げてごらん夜の星を(いずみたく)
竹田の子守歌(日本民謡) ほか予定(曲目は変更されることがあります。ご了承ください)



石丸幹二(歌/朗読)

TAISUKE OGAWA



東京音楽大学でサクソ、東京藝術大学で声楽を学ぶ。1990年～2007年、劇団四季にて、ミュージカル「オペラ座の怪人」「美女と野獣」「壁抜け男」「思い出を売る男」等に出演する。退団後もミュージカル界をけん引する俳優として「ラブ・ネバー・ダイ」「ジキル&ハイド」「パレード」などに主演する他、映像分野でも「半沢直樹」、大河ドラマ「花燃ゆ」「孤高のメス」などのドラマに出演。

音楽活動は、ソロアルバム「My Favorite Songs」「My Musical Life」等のほか、リユート奏者つのだたかしと「武満徹のうた」をリリース。映画「サウンド・オブ・ミュージック」製作50周年記念盤ではトラップ大佐役を吹替えた。

多彩にコンサートを展開する一方で、テレビ朝日「題名のない音楽会」の司会をはじめ、NHK「う

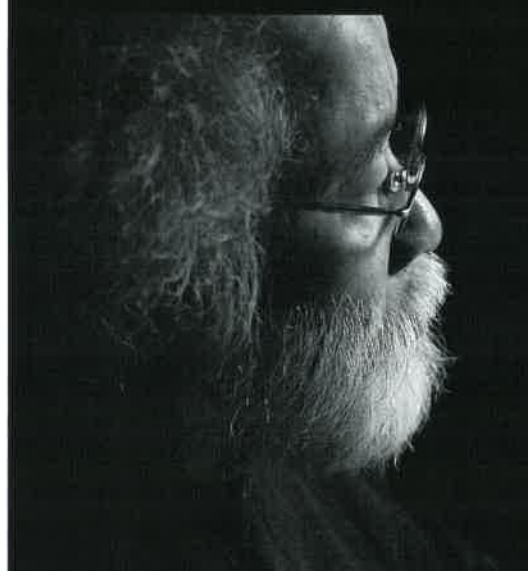
たコン」など大人が楽しめる音楽番組に多数出演。さらに、TOKYO FM「Grand Seiko THE NATURE OF TIME」(土曜12時)のパーソナリティも務める。

クラシック音楽とは「朗読」に関わることが多く、ストラヴィンスキー「兵士の物語」では、サイトウ・キネン・フェスティバル(Vn 郷古廉)、宮崎国際音楽祭(Vn 徳永二男)、ル・ポン国際音楽祭(Vn 榎本大進)等に出演するほか、ストラヴィンスキー指揮盤CD「兵士の物語」に新たに日本語朗読を収録もしている。さらに東京フィルハーモニー交響楽団のグリーグ/劇付随音楽「ペール・ギュント」(指揮:ミハイル・プレトニョフ)で全編をひとりで朗読するなど、声の表現の多様性を探っている。

Kanji ISHIMARU

©西村洋

つのだたかし(リユート/ギター)



ヨーロッパで中世からバロックにわたって愛された弦楽器リユートの演奏家。ドイツ国立ケルン音楽大学リユート科を1976年に卒業し、日本における古楽の啓蒙期を支える一人として活動。独奏に加え、歌手とのアンサンブル公演に力を注ぎ、シェイクスピア時代のイギリスのリユートソング、イタリアのマドリガーレなどの歌曲の伴奏者として、エマ・カークビー、エヴリン・タブ、波多野睦美、ロベルタ・マメリ他、内外の名歌手から深い信望を受け、国内外で数多くのコンサート・音楽祭に出演。

ジャンルを越えた古楽器バンド《タブラトゥーラ》、教会音楽を演奏する《アンサンブル・エクレジヤ》主宰。モンテヴェルディのオペラ「オルフェ

オ」凝縮版、シェイクスピアの「十二夜」(串田和美演出)、フランス中世の歌芝居「オーカッサンとニコレット」(劇団NLT)、映画「花よりもなほ」(是枝裕和監督)などの音楽も手がけ、古楽、古楽器の魅力を発信してきた。

CDでは古楽レーベル「バルドン」をプロデュースしてソロCD「リユート」のほか、「優しい森よ〜ダウランド歌曲集」「サリー・ガーデン〜懐かしいイギリスの歌」「アリアンナの嘆き〜イタリアのマドリガーレ」など声楽作品を中心に多数発表し、「レコード芸術」特選盤、大賞を受賞。リユート伴奏による「武満徹のうた」(歌:石丸幹二)の新しい取り組みも話題を呼ぶ。2019年冬にはソロCDをリリース予定。

Takashi TSUNODA

©Leonardo Bravo

— Web会員募集中 — お申し込み [朝日ホール・チケットセンター](#) 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料
年会費無料

特典2 会員向け
先行販売
TICKET

特典3 24時間
購入可能

特典4 座席選択が
可能

特典5 最新情報の
お届け

