

2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクール
第2位&最優秀協奏曲賞

金川

Mayumi Kanagawa Violin Recital

真弓

ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：藤田真央

Piano: Mao Fujita

いま世界が注目する次世代の
音楽界を担う大器が颯爽登場！



理知に富み洗練された
音楽性と心の琴線に触れる音楽表現で、
世界中から絶賛の声を浴びる期待の若手
ヴァイオリニスト、金川真弓。日本、アメリカ、
ドイツで過ごした経験がその精神性をますます
豊かなものにし、自身の音楽芸術を日々深化させ
続けている。世界中が注目するこの大型新人
による本公演は、日本で開催する初めての
“本格的リサイタル”。必聴の価値あり、
その真価にご期待あれ！

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第42番 イ長調 K526

Mozart: Violin Sonata No.42 in A major, K526

シュニトケ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番

Schnittke: Violin Sonata No.1

武満 徹：妖精の距離

Takemitsu: Distance de Fée

フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A major

2019
11/7 [木]
18:30開場 / 19:00開演

● 浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ／朝日新聞社 新館2階 TEL: 03-5541-8710

【入場料(税込)】 2019年7月1日(月)一般発売

全席指定 4,500円 学生 3,000円

※学生券はパシフィック・コンサート・マネジメントのみのお取り扱いです。

主催：朝日新聞社／パシフィック・コンサート・マネジメント

【お問い合わせ・お申込み】

PCM パシフィック・コンサート・マネジメント

03-3552-3831 <http://www.pacific-concert.co.jp/>

【プレイガイド】

イープラス <http://eplus.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード:154-297)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-000-407 (Lコード:32242)

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 | 日・祝除く 10:00~18:00

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※就学前のお子様のご入場はお断りしております。託児サービスをご利用ください。

イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222



Mayumi Kanagawa

Violin Recital

©Francisca Blaauboer

金川 真弓 (ヴァイオリン) Mayumi Kanagawa, Violinist

1994年ドイツ生まれ。4歳から日本でヴァイオリンを始める。その後ニューヨークを経て、12歳でロサンゼルスに移る。現在はベルリンのハンス・アイスラー音楽大学で、コリヤ・ブラッハーのもと研鑽を積んでいる。

2018年、ロン＝ティボー国際音楽コンクールで第2位に入賞するとともに最優秀協奏曲賞を受賞し、大きな話題を呼ぶ。また、2016年第18回プリンセス・アストリッド国際音楽コンクール、2013年第4回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリン・コンクール、2011年第26回アーヴィング・M・クライン国際弦楽コンクールでいずれも優勝をおさめ、国際的に高い評価を得ている。

これまでに、ハンス・リントウ指揮フィンランド放送交響楽団とベルクのヴァイオリン協奏曲を、アレクサンダー・シェリー指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団とチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲を、モデスタス・ピトレナス指揮

リトアニア国立交響楽団とブルッフのヴァイオリン協奏曲を共演している。この他、マリンスキー劇場管弦楽団、プラハ放送交響楽団、クレメラータ・バルティカ、ロサンゼルス室内管弦楽団等のオーケストラと共演を重ねている。

ヴェルビエ、イエロー・パーン、アスペン等の音楽祭にも出演するほか、2012年にはアメリカの“パフォーマンス・トゥデイ”アーティストに選ばれ、演奏とインタビュがナショナル・パブリック・ラジオ (NPR) を通じて全米に放送された。

これまでに、日本で名倉淑子、ジュリアード音楽院プレカレッジで川崎雅夫、ロサンゼルス・コルバーン・スクールにてロバート・リップセットの各氏に師事。使用楽器は、ドイツ演奏家財団のドイツ国家楽器基金から貸与されたベトラス・グアルネリウス (マントヴァ、17世紀後半製作)。

公式サイト: mayumikanagawa.com

藤田 真央 (ピアノ) Mao Fujita, Pianist

1998年東京都生まれ。3歳からピアノを始める。2017年、弱冠18歳で第27回クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで優勝。併せて「青年批評家賞」「聴衆賞」「現代曲賞」の特別賞を受賞し、一躍世界の注目を浴びる。初めてのリサイタルを2013年に開催。以降、国内はもとより、各地でリサイタル、オーケストラと共演している。これまでに、オレグ・カエターニ、カーチュン・ウォン、リカルド・ミナーシ、小林研一郎、秋山和慶、現田茂夫、飯森範親、大友直人、レイ・ホトダ、クリスティアン・ツァハリヤス、リユー・ジア、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ユタ交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。今秋に公開される映画『蜜蜂と遠雷』では、風間塵役の演奏を担当することが発表され、話題になっている。CDはナクソス・ジャパンから3枚リリース。現在、特別特待奨学生として東京音楽大学3年ピアノ演奏家コース・エクセレンスに在学し研鑽を積んでいる。



©武藤章



浜離宮朝日ホール Hamarikyu Asahi Hall

[地図・交通のご案内]

朝日新聞東京本社・新館2階 (TEL: 03-5541-8710)
都営大江戸線・築地市場駅下車A2出口すぐ

[その他の交通]

- 築地駅 東京メトロ日比谷線 (1, 2番出口) より徒歩約8分
- 東銀座駅 東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
- 汐留駅 都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
- 新橋駅 JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1, 2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分