

ソーシャルディスタンス公演

辻井伸行

プレミアム・リサイタル

2020

オール・ベートーヴェン

Nobuyuki Tsujii Premium Recitals



本公演はソーシャルディスタンスを保つために
チケット販売枚数を座席数の50%に絞って開催します

ソーシャルディスタンス公演

辻井伸行

プレミアム・リサイタル

2020

オール・ベートーヴェン・プログラム

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調

《月光》

ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調

《ワルトシュタイン》

ピアノ・ソナタ 第29番 変ロ長調

《ハンマークラヴィーア》

辻井伸行の
繊細で美しい
ピアノの響きを
抜群の音響を誇る
クラシック専用ホールで
堪能できる
特別なピアノ・リサイタル！

辻井伸行・2009年6月に米国テキサス州フォートワースで行われた第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールで日本人として初優勝して以来、国際的に活躍している。11年と14年にはカーネギーホール、13年のイギリス最大の音楽祭「プロムス」、15年のウィーン楽友協会をはじめとする演奏会はいずれも絶賛されている。エイベックス・クラシックスより継続的にCDを発表し、2度の日本ゴールドディスク大賞を受賞。作曲家としても注目され、映画《神様のカルテ》で「第21回日本映画批評家大賞」受賞。

極上の音響空間で聴く至上の感動

プレミアム・リサイタル2020では、2020年に生誕250年の記念イヤーを迎えるベートーヴェンを取り上げます。数多いベートーヴェンのピアノの名作の中でも名曲中の名曲といわれ、辻井伸行がヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの1次予選で演奏し、審査員と聴衆に深い感動を与えたピアノ・ソナタ第29番《ハンマークラヴィーア》をメイン曲に、前半は初期と中期の傑作ソナタを演奏します。音響の良いホールで披露してこそ、作品の魅力を堪能することができる本格的なピアノ作品ばかりを、辻井伸行自身の選曲で堪能できます。



2020年
10月 8日 (木) 14:00 開演 (13:00 開場) 浜離宮朝日ホール
10月14日 (水) 19:00 開演 (18:00 開場) 紀尾井ホール
10月15日 (木) 19:00 開演 (18:00 開場) 紀尾井ホール
料金: S席 12,000円 A席 10,000円 (税込)

2020年 **9月5日(土)** 朝10時 チケット発売
ご予約・お問い合わせ: チケットスペース
03-3234-9999 チケットスペースオンライン

ソーシャルディスタンス公演
販売座席イメージ図
ステージ
販売座席
※新型コロナウイルス感染対策として、座席は左右の間隔を空けた配席となります。ご同行者様でも間隔を空けてお座りいただきますので、予めご了承くださいませようお願いいたします。

各プレイガイドではWEBのみで販売 (電話・店頭販売無し)
◆チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード:183-957) ◆イープラス <https://eplus.jp/>
◆ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:31987)
会場プレイガイドでは開催公演のみ取扱い
◆紀尾井ホールチケットセンター **03-3237-0061** <https://kioihall.jp> (web&電話)
◆朝日ホール・チケットセンター **03-3267-9990** (10:00~18:00/日祝休み/電話予約のみ)
※チケットは各公演お一人様2枚までとさせていただきます。※新型コロナウイルス感染拡大防止の対応上、曲目・曲順等に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。変更があった場合は、チケットスペースのホームページ上で随時お知らせします。※末就学院のご入場はお断りいたします。※車椅子でご来場されるお客様はご購入前にチケットスペースまで必ずお問い合わせください。
オフィシャル・エアライン: ANA 主催/企画・制作: エイベックス・クラシックス・インターナショナル 制作協力: インタースペース avex classics international