

# 徳永二男

## 「私の名曲」第3回

ドヴォルザーク: ソナチネ ト長調 作品100  
Dvořák: Sonatina in G Major, Op. 100

シューマン: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ短調 作品105  
Schumann: Violin Sonata No. 1 in A Minor, Op. 105

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調「バラード」 作品27-3  
Ysaÿe: Violin Sonata in D Minor, Op. 27-3, "Ballade"

ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ第3番 ニ短調 作品108  
Brahms: Violin Sonata No. 3 in D Minor, Op. 108

サラサーテ: カルメン幻想曲 作品25  
Sarasate: Carmen Fantasy, Op. 25

坂野伊都子(ピアノ) Itsuko Sakano, Piano

Tsugio Tokunaga "My Favorites" Vol.3

2020年 Saturday, October 31, 2020 at 2 p.m. at Hamarikyū Asahi Hall

10月31日(土) 13:00開場 / 14:00開演 浜離宮朝日ホール

新型コロナウイルス感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

入場料: ¥5,000 (全指定席・税込)

協力: オクタヴィア・レコード

主催・お問合せ: AMATI Tel.03-3560-3010 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201 <http://www.amati-tokyo.com/>

チケットご予約 | 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く10:00~18:00)

イープラス <http://plus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ 0570-02-9999(音声自動応答 Pコード:185-979) <http://t.pia.jp/> <PC&携帯>

ローソンチケット <http://l-tike.com/> <PC&携帯>



AMATI

10年リサイタル・シリーズの後にスタートさせた、この「私の名曲」シリーズも第3回を迎えます。

今年は、思いもよらぬコロナ禍の中での演奏会となりました。昨日までの何気ない風景が、目に見えないウイルスの存在で一変しました。しかし、同じ時空を演奏家とお客様とで共有するコンサートの普遍性は、いささかも揺るぎないと信じています。

今回は、私の最新CDでもパートナーを務めてくれた素晴らしいピアニストの坂野伊都子さんと一緒に演奏します。生のステージならではの呼吸やニュアンスをどうぞお楽しみください。

私たちもお客様の息遣いを感じながら演奏致します。

一瞬一瞬で消えてゆく音が、お客様の心に永く留まることを願って。

徳永二男

## 徳永二男 ヴァイオリン Tsugio Tokunaga, Violin

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東響に入団。76年、N響のコンサートマスターに就任。ソロ・コンサートマスターとして、長年N響の“顔”として抜群の知名度と人気を誇る。N響在籍時代より欧米各地から招かれる。94年にNHK交響楽団を退団し、ソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ソリストを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしても、モンテリオール交響楽団やイギリス室内管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。16年には、楽壇生活50周年を迎え、多くの記念公演を行い、文化庁長官表彰も受ける。近年は指揮者として、東京フィル、広島響、宮崎国際音楽祭管弦楽団などと共演。CDは、ブラームスやベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集、パガニーニのカプリースや「タンゴ」などをリリースしている。最新盤は19年にリリースした「徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」(オクタヴィア・レコード)。桐朋学園大学特任教授。



©ヒダキトモコ

## 坂野伊都子 ピアノ Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業、武岡賞受賞。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桃華楽堂新人演奏会にて御前演奏を行う。桐朋学園大学ソリストディプロマコースにて研鑽を積む。第69回日本音楽コンクール第2位、第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞等、数々の国内外のコンクールで受賞。また、室内楽、伴奏でも活動を広げ、NHK-FM、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等、様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加。現在は国立音楽大学附属高等学校にて後進の指導にもあたる。



### 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL 03-5541-8710

#### アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線  
都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)  
新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口) / 東京メトロ銀座線(1,2番出口)  
都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

#### 新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

(最新のより詳しい情報は、弊社ホームページにてご確認ください)  
マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

#### 公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜炎の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

●就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。  
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

### EXTONリマスターングで再発売!

#### ヴィヴァルディ:「四季」



徳永二男(ヴァイオリン) NHK室内合奏団

[収録曲目]  
協奏曲集「四季」作品8  
協奏曲集「調和の靈感」より  
ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品3-6

定価 ¥3,200 (税別) [CD&SACD] OVCL-00725  
1991年4月1日 東京・パリオホールにて収録

### 巨匠による至芸。艶やかに奏でるヴィルトゥオーゾの世界。

#### 徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ



徳永二男(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ)

[収録曲目]  
R.シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18  
モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304  
シューベルト: ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲  
イ長調 作品162 D574

定価 ¥3,200 (税別) [CD&SACD] OVCL-00704  
2019年6月5日 東京・ヤマハホールにてライブ収録



Octavia Records Inc. WEB SHOP: <https://octavia-shop.com/>