

紀平凱成コンサートツアー2021-2022

FLYING

K y l e K i h i r a

東京

2021 10/16 SAT
13:15開場 | 14:00開演

浜離宮朝日ホール

主催：朝日新聞社 / 浜離宮朝日ホール / イープラス / ANY / ミックスゾーン 企画制作：イープラス / ANY / ミックスゾーン

神奈川

2022 1/29 SAT
13:15開場 | 14:00開演

神奈川県民ホール 小ホール

主催・企画制作：イープラス / ANY / ミックスゾーン

大阪

2022 2/26 SAT
13:15開場 | 14:00開演

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

主催・企画制作：イープラス / ANY / ミックスゾーン

全席指定 3,500円

一般発売 2021/7/16(金)10:00~

※未就学児童入場不可

■チケットお申込み

イープラス | <https://eplus.jp/kyle/flying/>

チケットぴあ | <https://t.pia.jp/>

詳しくはこちら

ローソンチケット | <https://l-tike.com/>

チケットポート | 03-6327-3710

紀平凱成 イープラス 検索



【東京公演】朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990【日・祝除く10:00~18:00】
※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

【神奈川公演】チケットかながわ 0570-015-415【10:00~18:00 ※年末年始休業】
神奈川県民ホール・KAAT神奈川芸術劇場 2Fカウンター【10:00~18:00 ※年末年始休業】
神奈川県立音楽堂 1Fカウンター【13:00~17:00 ※月曜・年末年始休業】

【大阪公演】ザ・フェニックスホール チケットセンター 06-6363-7999【10:00~17:00 ※土・日・祝日・年末年始休業】

公演に関するお問い合わせ | チケットポート:03-6327-3710【平日10:00~18:00 ※土・日・祝日・年末年始休業】

2021.8.25 Release!

天衣無縫のピアニスト 紀平凱成

デビューフルアルバム



FLYING
Kyle Kihira

規格番号：em-0014
価格：¥3,300

アルバム情報の
詳細・お求めはこちら



e+music

収録曲

- 01.Fields
- 02.Songs Over Words
- 03.Tennis Boy Rag
- 04.It's the Final Race
- 05.No Tears Forever
- 06.Taking off Loneliness
- 07.Winds Send Love
- 08.IMAGINE
- 09.Concert Etude Op.40 No.5 "Raillery"
「8つの演奏会用エチュード作品40」より第5曲「冗談」
- 10.Sounds of Big Band Op.46
サウンズ・オブ・ビッグ・バンド 作品46
- 11.Prelude Op.53 No.9
「24の前奏曲 作品53」より第9番
- 12.Prelude Op.53 No.11
「24の前奏曲 作品53」より第11番
- 13.Prelude Op.53 No.24
「24の前奏曲 作品53」より第24番
- 14.Sunrise (Day Break) Op.26
夜明け
- 15.FLYING- 序章 -

01~07,15作曲：Kyle Kihira(紀平凱成)

08作曲：JOHN LENNON、YOKO ONO 編曲：Kyle Kihira(紀平凱成) ©LENONO MUSIC

09~14作曲：Nikolai Kapustin(ニコライ・カプーステン) ©SCHOTT MUSIC GMBH CO KG



紀平凱成 Kyle Kihira

2001年生まれ。幼児期、家にあったCDや楽譜、エレクトーンで遊ぶ中、自然と音楽理論を身につけ作曲を始める。16歳で英国トリニティ・カレッジの上級認定試験に最高得点で合格し奨励賞受賞、17歳、飛び級で同大学のディプロマ取得。曲作りは鍵盤に触れることなく白紙に五線を引いて一気に楽譜を書き上げる独特のスタイル。縦横無尽な即興演奏も魅力の一つ。ステージではオリジナル曲に加え、クラシックから独自のアレンジが光るポップス、ジャズなどジャンルにとらわれない幅広いレパートリーで独創的な世界を生み出す。その異才ぶりは、『羽鳥慎一モーニングショー』『ザ!世界仰天ニュース』『スッキリ』『首都圏情報ネタドリ!』『偉人にチャレンジ~伝説の真相に迫る~』など数々のTV番組でも取りあげられ話題を呼んでいる。発達障害、感覚過敏を抱えながら、沢山の感動を届けられる音楽家になりたいとチャレンジを続けている。