

楽壇生活55周年スペシャル

徳永一男

「私の名曲」第4回

Tsugio Tokunaga

Tsugio Tokunaga "My Favorites" Vol.4

フランク: ヴァイオリン・ソナタ イ長調

Franck: Violin Sonata in A Major

バルトーク: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz.117 BB 124

Bartók: Sonata for Solo Violin, Sz.117 BB 124

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第9番 イ長調

「クロイツェル」 op. 47

Beethoven: Violin Sonata No. 9 in A Major, op. 47, "Kreutzer"

清水和音(ピアノ) Kazune Shimizu, Piano

2021年 10月30日(土)

13:00開場 / 14:00開演

浜離宮朝日ホール

Saturday, October 30, 2021 at 2 p.m. at Hamarikyū Asahi Hall

新型コロナウイルス感染防止対策実施のため、時間に余裕をもってご来場ください。

入場料: ¥5,000 (全指定席・税込) 協力: オクタヴィア・レコード

7/25(日) チケット発売開始

主催: AMATI / 浜離宮朝日ホール / 朝日新聞社

チケット
ご予約

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

イープラス <http://plus.jp/> <PC&携帯>

チケットぴあ 0570-02-9999(音声自動応答 Pコード:199-736)

<http://t.pia.jp/> <PC&携帯>

ローソンチケット <http://l-tike.com/> (Lコード:31582) <PC&携帯>

お問合せ AMATI Tel.03-3560-3010
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103
<http://www.amati-tokyo.com/>



© Mana Miki

「私の名曲」シリーズも、4回目を迎えます。ピアニストには、今や巨匠のお一人と申し上げて過言ではない名ピアニスト清水和音さんをお迎えしました。清水和音さんにとって、今年デビュー40周年という記念すべき年とお聞きしています。そして、実は私にとりましても楽壇生活55周年という節目にあたります。奇しくも、今回の演奏会は、二人にとって特別な意味を持つ共演となったのです。フランクとクロイツェルという文字通り二大名曲で、清水和音さんごのような音楽的対話出来るのか。今から楽しみでなりません。加えて、無伴奏ソナタの最高峰の一つバルトークも演奏させていただきますが、三曲いずれもが演奏するたびに新たな発見のある名曲、難曲揃いです。普段であればメインプログラムに据えられる曲ばかりを集めておくりする今回のリサイタル。堪能していただけるよう願っております。

徳永二男

徳永二男 ヴァイオリン Tsugio Tokunaga, Violin

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年ベルリンへ留学。76年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。N響在籍時代よりヨーロッパ、アメリカに招かれソロ、室内楽公演に多数出演。94年にN響を退団しソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ソリストを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしてもモントリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。また、08年からは毎年東京でリサイタル・シリーズを行う。16年には長年の功績に対し文化庁長官表彰を受ける。20年のベートーヴェンイヤーには仲道郁代氏とのベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会で好評を博した。近年は指揮者としても活動する。CDは、ブラームスやベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全集、パガニーニのカプリースや「タンゴ」等をリリースしている。最新盤は「徳永二男プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」。桐朋学園大学特任教授。

©ヒダキトモコ

清水和音 ピアノ Kazune Shimizu, Piano

ジュネーヴ音楽院にて、ルイ・ヒルトブラン氏に師事。1981年、弱冠20歳で、パリのロン＝ティボー国際コンクール・ピアノ部門優勝、あわせてリサイタル賞を受賞した。これまでに、国内外の数々の著名オーケストラ・指揮者と共演し、広く活躍している。室内楽の分野でも活躍し、共演者から厚い信頼を得ている。これまでに多数のCDをリリース。ショパン、ベートーヴェン、ラフマニノフなど幅広いレパートリーを誇り、日本を代表するピアニストとして活躍中。桐朋学園大学・大学院 教授 学園大学・大学院 教授



©Mana Miki



浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階
TEL 03-5541-8710

アクセス

- 「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ
- 「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩約8分
- 「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 都営浅草線(6番出口)より徒歩約8分
- 「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口) 新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩約10分
- 「新橋駅」JR(汐留口) / 東京メトロ銀座線(1,2番出口) 都営浅草線(改札口)より徒歩約15分

新型コロナウイルス感染防止へのご協力をお願い

(最新のより詳しい情報は、AMATIホームページでご確認いただけます)
マスク常時着用、咳エチケットの実践、入場時の手指消毒、検温へのご協力をお願いします。検温で37.5℃以上が検知された場合は入場をご遠慮いただきます。出演者へのプレゼント、面会はお控えください。感染防止策実施のため、時間に余裕を持ってご来場ください。

公演当日、以下に該当されるお客様はご来場をお控えください。

- 37.5℃以上の発熱、咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある。
- 新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触がある。
- 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、及び当該在住者との濃厚接触がある。

●就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③演奏中は入場できません。
- ④未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。

EXTONリマスタリングで再発売!

ヴィヴァルディ:「四季」



徳永二男(ヴァイオリン) NHK室内合奏団

[収録曲目]
協奏曲集「四季」作品8
協奏曲集「調和の靈感」より
ヴァイオリン協奏曲 短調 作品3-6

定価 ¥3,520 (税込) [CD&SACD] OVCL-00725
1991年4月1日 東京・パリオホールにて収録

巨匠による至芸。艶やかに奏でるヴィルトゥオーゾの世界。

徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ



徳永二男(ヴァイオリン) 坂野伊都子(ピアノ)

[収録曲目]
R.シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 作品18
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第21番 変短調 K.304
シューベルト:ヴァイオリンとピアノのための二重奏曲
イ長調 作品162 D574

定価 ¥3,520 (税込) [CD&SACD] OVCL-00704
2019年6月5日 東京・ヤマハホールにてライブ収録