

2021 Hamarikyu Lunchtime Concert 浜離宮ランチタイムコンサート

11:30開演(10:45開場) 全席指定:2,900円(3公演セット券:8,000円) 2021 11/4(木)10:00発売

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール



©TAISUKE OGAWA

★曲目、出演者はやむを得ない事情で変更になる場合がございます。

vol. 210 2022 1/21 金

vol. 211 2022 2/22 火

vol. 212 2022 3/25 金

鈴木優人 (チェンバロ) &
鶴田洋子 (フラウト・トラヴェルソ)

砂川涼子
ソプラノ・リサイタル

神尾真由子
ヴァイオリン・リサイタル



チェンバロとバロックフルートが
語り届ける世界

チェンバロ:鈴木優人 フラウト・トラヴェルソ:鶴田洋子

J.S.バッハ:フルートとオブリガートチェンバロのための
ソナタ BWV 1030 ロ短調 ほか
J.S.バッハ、C.P.E.バッハ、フローベルガー、
F.クープラン、ラモールの作品よりチェンバロ・ソロ

オペラの歌姫で聴く
華麗な名曲の宝石箱

ソプラノ:砂川涼子 ピアノ:園田隆一郎

中田喜直:「霧と話した」「髪」「サルビア」
團 伊玖磨:歌劇「夕鶴」より「私の大事な与ひょう」
G.ドニゼッティ:歌劇「アンナ・ボレーナ」より
「あの方は泣いているの?」
～私の生まれたあのお城」ほか

神尾が奏でるバッハの
大なる宇宙

ヴァイオリン:神尾真由子

J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ
第1番 ロ短調BWV 1002
第3番 ホ長調BWV 1006
第2番 二短調BWV 1004

浜離宮朝日ホール
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu/>

チケットの
お申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く
10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■チケットぴあ:0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> ■イープラス(PC&携帯):<https://eplus.jp/asahihall/>

※託児サービスあります(要予約)。お問い合わせ・お申し込みはイベント託児・マザーズ0120-788-222へ

2021 Hamarikyū Lunchtime Concert

神尾真由子(ヴァイオリン)

Mayuko Kamio, Violin



©Makoto Kamiya

4歳よりヴァイオリンをはじめ。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハル管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、BBCフィルハーモニック、BBC交響楽団などと共演。サン・モリッツ、コルマール、ヴェルビエなどの著名フェスティバル、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。2020年10月、RCA Red Sealレーベルより「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」をリリースしている。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞をはじめ数々の賞を受賞。

鈴木優人(チェンバロ)

Masato Suzuki, Cembalo



©Marco Borggreve

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジュネシス音楽監督。指揮者としてNH交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017、2020年には鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズを制作、上演。モンテヴェルディ：歌劇「ポッペアの戴冠」(2017)、ヘンデル：歌劇「リナルド」(2020)はバロック・オペラの新機軸として高く評価されるとともに多くの話題を呼んだ。メディアへの露出も多く、NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー、テレビ朝日「題名のない音楽会」にもゲストとして度々出演している。録音はハルモニア・ムンディよりアントワン・タメスティ(ヴィオラ)との新譜をリリース(2019)。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。

砂川涼子(ソプラノ)

Ryoko Sunakawa, Soprano



©Yoshinobu Fukaya

1998年 第34回日伊声楽コンクール優勝、2000年 第69回日本音楽コンクール第1位、05年 第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、06年 第12回リカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞受賞など、数々の受賞歴を誇る。武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。01年から04年まで(財)江副育英会オペラ奨学生としてイタリアで研鑽を積む。本格的オペラデビューは、00年 新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」のエウリディーチェ役。翌年の01年「イル・カンピエッロ」のガスパリーナで藤原歌劇団公演にもデビュー。その後、新国立劇場「トゥランドット」リユー、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ、「カルメン」ミカエラ、「魔笛」パミーナ、「夜叉ヶ池」(日本初演)百合、など、藤原歌劇団公演においては「フィガロの結婚」伯爵夫人などに出演し、その実力に裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。とりわけ「ラ・ボエーム」のミミは、NHKテレビでも放映され、「歌唱・容姿ともに理想のミミ」と絶賛を博した。また、活動の場はオペラにとどまらず、国内主要オーケストラにも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。NHKニューイヤーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。2019年12月には待望のデビュー・アルバムをリリース。藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。沖縄県宮古島出身。

鶴田洋子(フラウトトラヴェルソ)

Yuko Tsuruta, flauto traverso



©Marco Borggreve

東京藝術大学器楽科卒業、アムステルダム音楽院古楽科(オランダ)卒業。現在もオランダに在住し、バロックを始めとするビリオド楽器のスペシャリストとして、ヨーロッパ屈指のグループと共演を続けている。これまでにモダンフルートを鈴木章浩、高市紀子、金昌国、中野富雄、木ノ脇道元、Harrie Starreveld各氏に、バロックフルートを前田りり子、Marten Root、菅きよみ各氏に師事。これまでにオランダ・バッハ協会(De Nederlandse Bach Vereniging)、バッハ・コレギウム・ジャパンなどと共演。またスイス、ザンクトガレン・バッハ財団(J.S. Bach-Stiftung, St. Gallen)とのカンタータ全曲録音に参加している。室内楽にも積極的に取り組み、特にバロックからロマンティックのフルートを吹くRaquel Martorell Dortaとのデュオ・In Melodic Styleでは楽器のデモンストレーションを交えた演奏会を、オランダを中心に各地で行なっている。

園田隆一郎(ピアノ)

Ryuichiro Sonoda, Piano



©Fabio Parenzan

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロシア・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮。以後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、砂川涼子、中村恵理、藤木大地ほか数々の歌手とのコンサートにおいて共演ピアニストとしても評価が高い。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

新型コロナウイルス感染拡大防止策について

【ご来場の際に】●当ホールでは、国および東京都のガイドラインに則って客席の販売に配慮します。●マスクはご鑑賞も含め、会場内では常時着用ください。マスクを着用されていないお客様には入場をお断りする場合がございます。●ごまめな手洗いや手指の消毒、咳エチケットの実践をお願いいたします。【チケットお求めの際に】●やむを得ぬ事情により曲目、出演者等内容が変更になった場合でも、公演中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。●園および東京都からの要請によりイベントの人数制限等が生じた際は、座席変更等をお願いする場合がございます。●保健所等の情報提供に備え、チケットご購入の際は必ずご連絡がとれる電話番号をご登録ください。

公演当日、次に該当されるお客様はご来場をお控えください。

■37.5度以上、または普段より発熱がある。■咳、咽疼痛、呼吸困難、味覚・嗅覚障害などの症状がある。■過去2週間以内に新型コロナウイルス感染症陽性とされた者との濃厚接触や、政府から入国制限・入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴、また当該滞在者との濃厚接触があった。

※詳しくは、浜離宮朝日ホール公式サイトにてご確認ください。

[浜離宮朝日ホール](#) [検索](#)



チケ得

朝日新聞 東京本社 ビル2階



ホットドッグをご注文の方 **セットドリンク**

サイズアップ無料!

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐエレベーターはA3出口

Web会員募集中 お申し込み [朝日ホール・チケットセンター](#) 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

- 特典1** 登録料 年会費無料
- 特典2** 会員向け 先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。
- 特典3** 24時間 購入可能
- 特典4** 座席選択が 可能
- 特典5** 最新情報のお届け

