

出演

長富彩 (ピアノ)  
タクティカートオーケストラ  
小林雄太 (指揮)

©ピクチャーエンタテインメント

リスト  
メフィストワルツ第1番  
ラ・カンパネラ

ショパン  
ピアノ協奏曲第1番  
[室内オーケストラ版]

バラード第1番  
ほか

長富

彩

ピアノ・リサイタル

6 | 16 2023 金

19:00開演 (18:00開場)

● 浜離宮朝日ホール

全席指定

一般 ￥ 5,000

学生 ￥ 3,000\*

特典付きS席 ￥ 10,000\*

特典内容  
前方座席のご用意 長富彩サイン色紙プレゼント  
\*印…イープラスのみでの取扱い

先着先行販売

4月1日 10:00~  
イープラスのみ

一般販売

4月15日 10:00~  
イープラス・朝日ホールチケットセンター

プレイガイド

イープラス

[https://eplus.jp/aya\\_hamarikyu](https://eplus.jp/aya_hamarikyu)



朝日ホール・チケットセンター

TEL 03-3267-9990

(日・祝除く10:00~18:00)

[主催]

朝日新聞社

浜離宮朝日ホール

タクティカート

[お問い合わせ]

タクティカート 企画制作部

Mail: concert@tacticart.co.jp

TEL: 03-5579-6704

\*就学前のお子様のご入場は  
ご遠慮いただいております。  
託児サービスをご利用ください。  
イベント託児・マザーズ(要予約)  
TEL: 0120-788-222

# 長富彩

## AYA NAGATOMI

# 6 | 16 2023 金

19:00開演 (18:00開場)

**● 浜離宮朝日ホール**

全席指定

|        |           |
|--------|-----------|
| 一般     | ¥ 5,000   |
| 学生     | ¥ 3,000*  |
| 特典付きS席 | ¥ 10,000* |

特典内容  
前方座席のご用意 長富彩サイン色紙プレゼント  
\*印…イープラスのみでの取扱い

先着先行販売

**4月1日 10:00~**  
イープラスのみ

一般販売

**4月15日 10:00~**  
イープラス・朝日ホールチケットセンター

プレイガイド

イープラス

[https://eplus.jp/aya\\_hamarikyū](https://eplus.jp/aya_hamarikyū)



朝日ホール・チケットセンター  
TEL **03-3267-9990**  
(日・祝除く10:00~18:00)

[お問い合わせ]

タクティカート 企画制作部  
Mail: [concert@tacticart.co.jp](mailto:concert@tacticart.co.jp)  
TEL: **03-5579-6704**

ハンガリー国立リスト音楽院で学び、その後ハンガリーをはじめ、ヨーロッパ、アメリカでリサイタルや室内楽の活動をしている期待の女流ピアニスト。

2002年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースに特待生奨学金を得て入学。

2005年よりハンガリー国立リスト音楽院へ留学。バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。

2008年より米国に拠点を移しての演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにターブマン奏法を学ぶ。2009年、NYCスタンウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。これまでに日本コロムビア(株)より『イスラメイ〜100年の時を経て甦る、ピアノの黄金時代』、『リスト巡礼』をリリース。2013年1月に発売した3枚目のアルバム『レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート』では、タカギクラヴィア(株)の協力のもと、ホロヴィッツが恋したと言われる銘器[スタインウェイCD75]をレコーディングに使用。レコード芸術誌において特選盤に選出された。これまでに大谷康子(Vn)、ベアンテ・ポーマン(Vc)、上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団らと室内楽での共演のほか、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。FMヨコハマのラジオ番組「Classic Color」のパーソナリティ(2014年1月~6月)を務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための広報活動も行っている。2021年10月26日にビクターよりラヴェルのアルバムをリリース(レコード芸術特選盤)