

東京公演

9/27

2023 WED

開演19:00

開場18:00

● 浜離宮朝日ホール

〒104-8011
東京都中央区築地5-3-2
朝日新聞東京本社・新館2階

「築地市場駅」都営大江戸線
(A2出口)すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線
(1,2番出口)より徒歩約8分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線
／都営浅草線(6番出口)より
徒歩約8分

「汐留駅」都営大江戸線
(新橋駅方面改札口)
／新交通ゆりかもめ(改札口)
より徒歩約10分

「新橋駅」JR(汐留口)
／東京メトロ銀座線(1,2番出口)
／都営浅草線(改札口)より
徒歩約15分

PROGRAM

ミルシテイン
パガニーニアーナ

ヴェエニャフスキ
「ファウスト」の主題による
華麗なる幻想曲 Op.20

タルティーニ
ヴァイオリンソナタト短調
「悪魔のトリル」

他

出演

ヴァイオリン：高松亜衣
ピアノ：長富 彩



高松亜衣
リサイタルツアー2023
「Diavolo」

全席指定

一般：5,000円 学生：3,000円 (各税込)

- ◇ 先行販売
4月1日 19:00～ *イープラスのみ
- ◇ 一般販売
5月2日 10:00～ *イープラス・各チケットセンター

イープラス
https://eplus.jp/aitakamatsu_diavolo/

朝日ホール・チケットセンター
03-3267-9990(日・祝除く10:00～18:00)



※都合により曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。
イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

【主催】朝日新聞社 | 浜離宮朝日ホール | タクティカート
【お問い合わせ】タクティカート Mail: concert@tacticart.co.jp TEL: 03-5579-6704



高松 亜衣

AI TAKAMATSU

ヴァイオリン

1998年愛知県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。ブルクハルト国際音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位、全国大会第3位、東京国際芸術協会新人演奏会オーディションにて優秀新人賞受賞(最高賞)等その他にも数々のコンクールで入賞。東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団と共演。高校在学時から現在までソロサイタルや全国ツアーを積極的に行う。2020年夏に全曲オリジナル曲のCD「白いケース」、2021年12月にはヴィヴァルディの“四季”を収録したCD「The FOUR SEASONS」、2022年2月には無伴奏ヴァイオリン曲を収録したCD「Allein」、2023年2月には新たなオリジナル曲を収録したCD「PRISM」をリリース。名古屋市立菊里高校音楽科、東京藝術大学器楽科を卒業。ライブ配信や動画配信等、オンラインでの活動にも精力的に取り組んでおり、SNS総フォロワー数は40万人を超える。

名古屋公演

9/22

2023 FRI

開演19:00

開場18:00

電気文化会館

ザ・コンサートホール

神戸公演

9/24

2023 SUN

開演15:00

開場14:00

神戸朝日ホール

東京公演

9/27

2023 WED

開演19:00

開場18:00

浜離宮朝日ホール

音楽ホール

長富 彩

ピアノ

AYA NAGATOMI

2005年に東京音楽大学付属高等学校を首席で卒業。同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。2014年、YouTubeで配信した「ラ・カンパネラ」は、現在380万回再生を突破。近年は作曲家の生涯を題材にしたコンサートを行う。2021年、ビクターよりオールラヴェルアルバム「夜のガスパール」リリース。

