



Chor FLAT

The 18th Regular Concert

コール・フラット 第18回定期演奏会

指揮◎谷本喜基、谷崎禎治
ピアノ◎高木美来、畠山正成

☞ F.メンデルスゾーン
3つのモテット 作品69より
《主よ、今こそ汝の僕を去らせ給え》

☞ J.S.バッハ
モテット 作品225
《主に向かいて新しき歌を歌え》

☞ 谷本喜基 presents
「Disney × Chor FLAT」

☞ 上田真樹
混声合唱組曲『終わりのない歌』

2023.9.30[土] 13:30開演
浜離宮朝日ホール◎全席自由 ¥1,000



◎都営地下鉄大江戸線築地市場駅下車 A2出口すぐ。朝日新聞東京本社新館2F ◎13:00より開場いたします ◎未就学のお子さまは、《谷本喜基 presents 「Disney × Chor FLAT」》にご入場いただけます。他の曲は親子休憩室でお聴きいただけます ◎チケットの取扱いは、団員かWebサイトまで ☞ <https://sites.google.com/site/chorflat/>

Profile



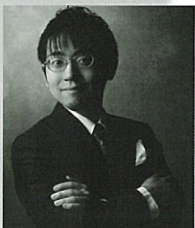
谷本 喜基 (たにもと・よしき) — 指揮

和歌山県出身。5歳よりピアノを始め、高校2年次に声楽に転向。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在は都内を中心に数々の合唱団の音楽監督・指導者を務めるほか、指揮者、ピアニスト、アンサンブル歌手、イングリッシュハンドベル奏者、またアレンジャーなど多岐にわたる活動を展開している。合唱指導分野において、自身の経験に基づいた理論と実践両面からの的確なアプローチには定評がある。近年では自身が主宰する音楽団体「イコラ」のプロジェクトを盛んに行っており、特にオンライン合唱団イコラ・リモート・クワイアの活動は、プロ・アマの垣根を越えたコロナ禍における活動スタイルの1つとして各方面より注目を集めている。Vocal Ensemble 歌譜喜、ヴォーカル・アンサンブル カペラメンバー。プロ室内合唱団 Icola Chamber Choir 音楽監督。BHS ミュージカル研究所講師。



高木 美来 (たかき・みき) — ピアノ

名古屋市出身。東京芸術大学音楽学部ピアノ専攻を経て同大学院音楽研究科修士課程修了。全日本学生音楽コンクール第2位、春日井市音楽コンクール第1位。日演連推薦新人演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。東京芸術大学フレッシュコンサートにてソロリサイタル、東京・名古屋・福岡にて定期的にソロ・デュオリサイタルを開催。国外では、これまでにウィーンやヴロツワフ（ポーランド）、ハワイ島ヒロでは日系移民150周年記念行事の一環にて招致リサイタルを行う。共演ピアニストとして幅広く活躍し、国内外の一流アーティストとのリサイタル共演、TV・FM収録、東京・春・音楽祭2023など出演。コンクールの公式伴奏者やNAGANO国際音楽祭、黒部国際ヴァイオリンセミナー、おぢか国際音楽祭などの講習会にて公式伴奏者を務める。東京芸術大学ピアノ科教育研究助手。



畠山 正成 (はたけやま・まさなり) — ピアノ

1990年新潟県生まれ。学士(音楽学)。東京芸術大学音楽学部附属高等学校でピアノを専攻した後、同学部学理科に進学。学内で2013年度安宅賞を受賞後、アルノルト・シェーンベルクの声楽曲にみられる作曲技法について卒業論文を発表。コレペティートルとして《蝶々夫人》《ヘンゼルとグレーテル》《修道女アンジェリカ》《不思議の国のアリス》などのオペラ上演を支援したほか、歌手・合唱団との共演、音大・芸大受験生指導などの音楽活動を行っている。



Chor FLAT (コール・フラット)

Chor FLAT (コール・フラット) は、早稲田大学混声合唱団出身メンバーが中心となって2004年に設立し、以来、合唱は初めてという人も含め、様々なバックグラウンドの仲間を増やしながら活動の幅を広げている混声合唱団である。年に一度の定期演奏会と東京都合唱祭への参加を中心に、仲間達とともに歌を愉しんでいる。コンセプトは、1. フラットと立ち寄れる、2. 人間関係がflat(平ら)、3. 音がフラット(♭)しない技術を持つこと。

Access

浜離宮朝日ホール (朝日新聞東京本社・新館2階)

■電車

●「築地市場駅」都営大江戸線(A2出口)すぐ ●「築地駅」東京メトロ日比谷線(1,2番出口)より徒歩8分 ●「東銀座駅」東京メトロ日比谷線/都営浅草線(6番出口)より徒歩8分 ●「汐留駅」都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ(改札口)より徒歩10分 ●「新橋駅」JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1,2番出口)/都営浅草線(改札口)より徒歩15分

■タクシー

●「新橋駅」(銀座口)より5分 ●「銀座駅」より5分 ●「東京駅」(八重洲中央口)より15分 ●「浜松町駅」(北口)より10分
※「朝日新聞社 正面玄関へ向かってください」とドライバーにお伝えください。

※ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。



ご来場のお客さまへ大切なお願い

コール・フラットでは、新型コロナウイルス感染症拡大を防止する観点より、次に該当する方はご入場をお控えいただけます。ご理解、ご協力を、よろしくお願い申し上げます

- ・37.5℃以上の発熱がある方
- ・咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、下痢、嘔気・嘔吐の症状のある方
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方
- ・過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴および当該在住者との濃厚接触がある方