

第5回 北川翔バラライカリサイタル

出演 北川翔 (バラライカ)、大田智美 (アコーディオン)、浜野与志男 (ピアノ)

2023.10.15 (日)

開場 13:15 開演 14:00

浜離宮朝日ホール

予定曲目

枯葉 (J. コスマ)

悲しきワルツ (J. シベリウス)

ハンガリー狂詩曲第2番 (F. リスト)

ロシア民謡 ほか

チケット 全席指定 5,000円 (税込)

ファンクラブ会員 4,000円 (税込)

チケット問合せ 北川翔オフィシャルファンクラブ事務局

E-mail shokitagawafanclub@gmail.com

TEL 080-8742-6530

リサイタル特設サイト



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード238-821)

主催: 北川翔リサイタル実行委員会

共催: 北川翔オフィシャルファンクラブ

後援: (株) 音楽センター / 日本ユーラシア協会 / 北川記念ロシア民族楽器オーケストラ



ロシア民謡研究家であった北川剛を祖父に、バラライカ奏者であった北川つとむを父に持ち、幼少よりロシアの音楽に親しむ。

バラライカを北川つとむ、アレクサンドル＝ダニーロフ、シンフォニー・オペラ指揮法をアレクサンドル＝ゴンチャロフ、セミョン＝コーガン、作曲・編曲を中島克磨、ゲンナージー＝タルスチェンコ各氏に師事。

2004年、ロシア国立ラフマニノフ記念ロストフ音楽院に特別奨学生として入学。

2008年、国際ロシア民族楽器コンクール〈ペロゴリエ杯〉にて日本人初となるバラライカ部門優勝を成し遂げる。

北川翔 (バラライカ)

これまでに日本で4回(カザルスホール、東京文化会館、トッパンホール、浜離宮朝日ホール)、ロシアで2回のソロリサイタルを開催し、CDを4枚リリース。

その他に、映画「神様の言うとおりに」、アニメ「月とライカと吸血鬼」、アニメ「ユーリ!!! on ICE」など多数レコーディングに参加。

2023年4月～放送のNHKラジオ「まいにちロシア語」のテーマ曲を作曲、演奏。

歌手の加藤登紀子、石川さゆり、岸本力、NHK交響楽団、ネクラソフ記念ロシア民族楽器オーケストラ、国立モスクワ合唱団などと共演。

全国各地での公演や、テレビ朝日「徹子の部屋」、NHK「うたコン」など、TV、ラジオ、新聞等にたびたび登場し、日本でのロシア民族楽器普及の為、幅広く活動している。

ロシアの音楽を、祖父、父、子と三代にわたり継承する稀有な環境ばかりでなく、その豊かな音楽性とテクニックは、本場でも高い評価を得、日本はもちろん、世界から注目されるバラライカ奏者である。

日本ユーラシア協会常任理事、神奈川県日本ユーラシア協会バラライカ・ドムラ教室講師。

北川記念ロシア民族楽器オーケストラ音楽監督。オフィシャルサイト <https://www.sho-kitagawa.net/>



© Jumpei Tainaka

大田智美 (アコーディオン)

幼少期からアコーディオンを始め、国立音楽大学附属音楽高等学校ピアノ科卒業後、渡独。

2009年2月 FolkVank 音楽大学 ソリストコース・アコーディオン科を満場一致の首席で卒業、ドイツ国家演奏家資格を取得。御喜美江に師事。またウィーン私立音楽大学でも研鑽を積む。

帰国後は、ソロや室内楽、新曲初演、オーケストラとの共演等、国内外での演奏活動と共に、楽器についてのワークショップを日本各地の音楽大学で行うなど、

特にクラシックや現代音楽の分野でのアコーディオンの普及にも尽力し、この楽器の魅力と可能性を発信している。

近年では、NHK交響楽団、読売日本交響楽団定期公演、東京・春・音楽祭、サントリーホールサマーフェスティバル、東京文化会館プラチナ・シリーズ、武生国際音楽祭、井上芳雄による舞台「夜と霧」、NHKFM ベストオブクラシック等に出演。

CDリリースやレコーディング参加も多く、その確かな技術と音楽性を高く評価されている気鋭のアコーディオン奏者である。

オフィシャルサイト <http://www.tomomiota.net/>



浜野与志男 (ピアノ)

日本音楽コンクール第1位、マルメ北欧ピアノコンクール第1位、アルマトイ国際ピアノコンクール第2位、野島稔・よこすかピアノコンクール最高位など多くの賞歴をもつ。

日本フィル・サントリーホール定期やロイヤル・フェスティバル・ホール(ロンドン)、モスクワ音楽院ラフマニノフホール、東京オペラシティ『B→C』、シャネル・ビッグマリオン・デイズ、浜離宮朝日ホールでのソロリサイタルをはじめ国内外にて演奏活動を展開し、自主企画公演や音楽ワークショップ制作も積極的に行う。

東京芸術大学音楽学部を経て英国王立音楽大学大学院にて修士号、アーティストディプロマを取得、モスクワ音楽院にて研鑽を積む。

これまで岡田敦子、エリソ ヴィルサラゼ、故・エレナ アシュケナージ、故・御木本澄子、ヴァディム サハロフ、ニキータ フィテンコ、ドミトリー アレクセーエフ、ゲラルド ファウトほかの各氏に師事。東京音楽大学ならびに東京芸術大学音楽学部 非常勤講師を経て2022年4月より東京音楽大学 専任講師。

国内外のコンクール審査や公開レッスンにも力を入れている。デビューアルバム [ステート オヴ マインド] をトリトーン・レーベルより発売中。

浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 朝日新聞東京本社新館 2階

TEL 03-5541-8710

「築地市場駅」都営大江戸線 (A2 出口) すぐ

「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2 番出口) より徒歩約 8 分

「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分

「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分

「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2 番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約 15 分

・駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

・未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス予防対策については国及び東京都のガイドラインに則り、ご協力をお願いいたします。

