

2024
7月~9月

浜離宮ランチタイムコンサート

20th
浜離宮
ランチタイム
コンサート
since 2004.1



©TAISUKE OGAWA



©Takahiro Sakai

vol.240 7/26 (金)

1回券:4/24(水)発売

荒井里桜 ヴァイオリンリサイタル

ピアノ:沼沢淑音

次代を担う気鋭ヴァイオリニストが初登場! 心はずむ名曲の花束。

ベートーヴェン: ロマンズ第2番 へ長調 Op.50
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」 へ長調 Op.24
ショーン: 詩曲 Op.25 フォーレ: 夢のあとに
フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ第1番 イ長調 Op.13

Violin & Piano



©Taira Tairadate

vol.241 8/27 (火)

1回券:5/16(木)発売

中野翔太 ピアノリサイタル

変幻自在な煌めくピアノイズム。ボーダーレスな音楽世界をご堪能あれ!

シューマン=リスト: 献呈 S566/R253
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 Op.27-2
坂本龍一: 戦場のメリークリスマス
ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー ほか

Piano



©Ayane Shindo

vol.242 9/19 (木)

1回券:6/13(木)発売

東京六人組

上野由恵(フルート)、荒 絵理子(オーボエ)
金子 平(クラリネット)、福士マリ子(ファゴット)
福川伸陽(ホルン)、三浦友理枝(ピアノ)

在京オケの首席&名ソリストが魅せる迫力満点で鮮烈なアンサンブル!

モーツァルト: 歌劇《フィガロの結婚》序曲 ドビュッシー: 小組曲
ガーシュウィン: パリのアメリカ人 ホルスト: 組曲《惑星》より「木星」
マスカーニ: 歌劇《カヴァレリア・ルスティカーナ》より「間奏曲」
ポロディン: 歌劇《イーゴリ公》より「ダツタン人の踊り」

Tokyo Sextet

各回11:30開演(11:00開場)  浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込) / 3公演セット券 8,000円 各1回券 3,000円

3公演セット券

4/24(水)10:00発売

チケットのお申し込み

朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)

朝日ホール・チケットセンター 検索

■イープラス(各1回券のみ): <https://eplus.jp/asahihall/>

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール お問合せ:朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ:0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。



2024 Hamarikyū Lunchtime Concert



荒井里桜 (ヴァイオリン)
Rio Arai, Violin

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち首席卒業。アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また、在学中に福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。第7回仙台国際音楽コンクールバイオリン部門第6位。NHK響、読売日響、ローザンヌシンフォニエッタ、マカオ管、東京響、東京フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、関西フィル、大阪フィル、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィル、群響、藝大フィルと共演。留学先のスイスでは、コンサート以外に慈善活動などにも精力的に取り組む。題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。第17回ベストデビュタント賞受賞。2023年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。これまでにジェラルド・ブルー、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採の各氏に師事。現在、ジャンヌ・ヤンセン氏に師事。

©Takahiro Sakai



沼沢淑音 (ピアノ)
Yoshito Numasawa, Piano

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経てRMP奨学生としてモスクワ音楽院を卒業。これまでに杉安礼子、ウラジーミル竹の内、佐藤辰夫、辻井雅子、広瀬康、野島稔、M.カンディンスキー、E.ヴィルサラーゼの各氏に師事。「素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました」(マルタ・アルゲリッチ氏)と称賛される。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール第3位、シュニッケ国際コンクール優勝、ケルン国際音楽コンクール第3位、ポリニも過去に優勝した歴史ある第29回ポツォーリ国際ピアノコンクールで優勝しイタリア各地に招かれた。浜松国際ピアノコンクールで「ネルセシアン賞」(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞を受賞。アルゲリッチ氏より翌年の別府アルゲリッチ音楽祭に招かれ演奏。サントリーホール大ホールをはじめ日本国内各地、また国外においてもチャイコフスキーコンサートホールやFAZIOLIコンサートホール(伊ササチレ)等ロシア、イタリア、スペイン、ドイツ、フランス、ペラルーシ、中国等でリサイタル及び協奏曲、室内楽など多数演奏。室内楽のCDも多数リリースし最新盤はレコード芸術最終刊において特選盤に選出された。



中野翔太 (ピアノ)
Shota Nakano, Piano

©Taira Tairadate

江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、ピアノをヨヘヴェト・カプリンスキーに、室内楽をイツァーク・パールマンに師事、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。第15回出光音楽賞受賞。これまでにシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団、ウラディーミル・アシュケナージ指揮/NHK交響楽団等と多数共演。また、ジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノやヴァイオリンとの室内楽等でも好評を得ている。近年は、大植英次指揮/大阪フィルハーモニー交響楽団とガーシュウィン「ラプソディー・イン・ブルー」、ジョン・ノット指揮/東京交響楽団とシェーンフェルト「4つのパヴァー」を共演、神奈川県民ホールで開催された「浜辺のインシュタイン」に出演した他、坂本龍一氏の指名によりピアノとオーケストラの作品を演奏。圧倒的な技術に裏打ちされた、豊かな表現力と透明な音色が高く評価されている。CDはオクヴァ・レコードより「シューマンピアノ曲集」「ガーシュウィンピアノ曲集」「ラ・ヴァルス〜ラヴェル&コリアーノ:ピアノ作品集」の3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤、「ガーシュウィン」はあわせて優秀録音盤に選出されている。2021年に続く2023年も浜松国際ピアノアカデミーの講師を務めるなど、クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。

東京六人組 Tokyo Sextet

東京の各オーケストラの首席奏者やソリストとして活動する同世代のメンバーで2015年に結成されたアンサンブル。サントリーホール プルーローズでのデビュー公演を皮切りに、各地で公演を重ねている。2015年よりCDをリリース。いずれもレコード芸術誌で「特選盤」に選出され、各方面で高い評価を得る。既存のオリジナル曲のみならず、オーケストラ曲や室内楽曲の編曲も積極的に行い、着実にレパートリーを開拓し続ける活動に注目が集まっている。



上野由恵 (フルート)
Yoshie Ueno, Flute

東京藝術大学を首席卒業、同大学院修士課程修了。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)を含む4つの特別賞を受賞。ソリストとして数多くのオーケストラと共演するほか、国内外各地でのリサイタルを行う。アメリカ及びヨーロッパでの活動を経て、帰国後も精力的な演奏活動を続けている。

©Ayane Shindo



金子平 (クラリネット)
Taira Kaneko, Clarinet

東京芸術大学を経て、独リユベック国立音楽大学および同大学院卒業。日本音楽コンクール第1位、ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位など受賞多数。2009年から2012年までリユベック歌劇場管弦楽団でクラリネット奏者を務めた。読売日本交響楽団首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。

©Ayane Shindo



福川伸陽 (ホルン)
Nobuaki Fukukawa, Horn

前NHK交響楽団首席奏者。第77回日本音楽コンクールホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、東京交響楽団、日本フィル、東京フィル、広島交響楽団、九州交響楽団他多くのオーケストラと共演。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、音楽祭にもソリストとして多数出演。東京音楽大学准教授。

©Ayane Shindo



荒 絵理子 (オーボエ)
Eriko Ara, Oboe

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)併せて岩谷(聴衆)賞、E.ナカミチ賞を受賞。N響のアカデミー生を経て2009年より東京交響楽団の首席を務める。2013年度ロームミュージックファンデーション奨学生として1年間ドイツに留学。東京音楽大学非常勤講師。

©Ayane Shindo



富士マリ子 (ファゴット)
Mariko Fukushi, Fagotto

東京藝術大学アカンサス音楽賞を受賞し首席で卒業。第27回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、併せて特別大賞など数々の賞を受賞。東京交響楽団首席ファゴット奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京芸術大学非常勤講師(室内楽)。

©Ayane Shindo



三浦友理枝 (ピアノ)
Yurie Miura, Piano

2005年、英国王立音楽院大学課程を首席で卒業。2007年、同音楽院・修士課程を首席で修了。2001年マリア・カナルス国際音楽コンクール、ピアノ部門第1位、2006年リーズ国際ピアノ・コンクール特別賞を受賞。2005年、エイペックス・クラシックスよりCDデビュー。2016年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。

©Ayane Shindo

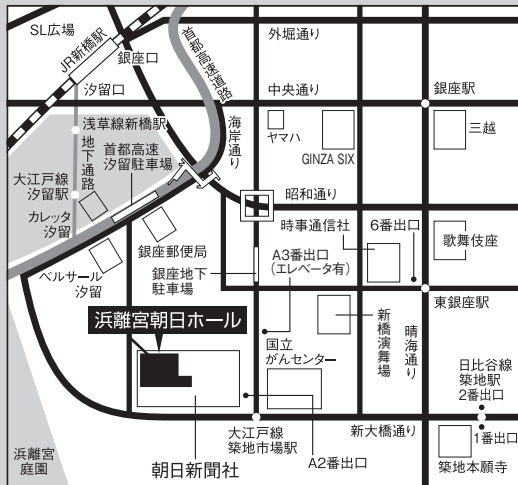


チケ得



ホットドックをご注文の方
**セットドリンク
サイズアップ無料!**

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効



朝日ホール
公式



(旧Twitter)
**を開設
しました!**

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね!」をお願いいたします!

浜離宮朝日ホール @HamarikyūAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710

交通のご案内 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
都営地下鉄大江戸線「築地本願寺」駅A3出口

Web会員募集中 申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。



特典1 登録料
年会費無料



特典2 会員向け
先行販売
※先行販売を実施しない公演もあります。



特典3 24時間
購入可能



特典4 座席選択が
可能



特典5 最新情報の
お届け

